



pld – Pressedienst der
Landeshauptstadt Düsseldorf

Herausgegeben vom
Amt für Kommunikation
Rathaus - Marktplatz 2

Postanschrift:
Stadtverwaltung Amt 13
Postfach 101120
40002 Düsseldorf

0211/ 89-93131
0211/ 89-94179

presse@duesseldorf.de
www.duesseldorf.de/presse/

Redaktionsteam:
mb - Michael Bergmann - 93107
bla - Manfred Blasczyk - 93132
bu - Michael Buch - 93134
fri - Michael Frisch - 93115
pau - Volker Paulat - 93101
arz - Dieter Schwarz - 93138



Tontalente gesucht!

Zum Eurovision Song Contest startet die Landeshauptstadt einen Wettbewerb für Newcomer

Unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Dirk Elbers findet am 6. Mai erstmalig der "Düsseldorfer Newcomer-Wettbewerb" im Rahmen des Eurovision Song Contests (ESC) statt. Austragungsort für die Finalshow ist die Düsseldorfer Tonhalle. "Der Eurovision Song Contest hat die Kreativen der Stadt inspiriert und ganz besonders diejenigen, die mit Musik arbeiten. Düsseldorf hat Talent – und das will der Newcomer-Wettbewerb zeigen", erklärt OB Elbers. Bis April 2011 können Solisten und Bands ihre Songs und/oder Videos einreichen, um sich für das Festival zu qualifizieren. Aus den Einsendungen wird eine Top-10-Liste von Künstlern zusammengestellt, die in der Tonhalle auftreten. Eine Fachjury aus Musikproduzent Dieter Falk und weiteren Experten aus Musik und Marketing bestimmen gemeinsam mit dem Publikum am Finalabend den Sieger. "Ziel ist es, in Düsseldorf die Popszene zu fördern. Bei 'Tontalente' treffen Rapper auf Singer/Songwriter, Rockbands und neue Popacts", so Dieter Falk.

Die Teilnahmebedingungen:

Berechtigt sind vor allem Solisten und Bands, die einen Bezug zu Düsseldorf haben, die hier wohnen oder arbeiten. Teilnehmen können Musiker zwischen 14 und 35 Jahren, die noch keinen bestehenden Plattenvertrag haben. Bewerben können sich die Musiker ab Montag, 7. Februar, über die Website www.tontalente.com mit CD, Foto und Lebenslauf. Unter den Einsendungen werden die besten zehn Künstler und/oder Bands von der Jury im Vorfeld ausgesucht. Während der Bewerbungsphase können die besten Einsendungen bereits auf der Internetpräsenz angehört werden.

(fri)